

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 12»

188800, Ленинградская область, город Выборг, улица Гагарина 38/14,
ОКПО: 46267606 ОГРН: 1024700881039 ИНН: 4704040487 КПП: 470401001
тел/факс: 8 (81378) 21-095, e-mail: sch12vbg@gmail.com

Приложение к Основной
образовательной программе НОО

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МБОУ «СОШ № 12»
протокол от 30.08.2019 № 14

УТВЕРЖДЕНА

приказом
МБОУ «СОШ № 12»
от 30.08.2019 № 425

**Программа курса внеурочной деятельности
«Творческая мастерская»**

Срок реализации: 1 год
Автор-составитель: Позднякова Н.А.
Учитель начальных классов

г. Выборг
2019 год

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» разработана в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения, в соответствии с законом «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.2012, на основе авторской программы Просняковой Т.Н. в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта 2-го поколения на основе следующих нормативных документов: «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. В.А.Горский: под редакцией В.А.Горского- 2-е изд.- М: Просвещение, 2011. Стандарты II поколения).

Актуальность программы состоит в том, что новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к совершенству, к прекрасному.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желание трудиться.

Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Настоящая программа рассчитана на 1 учебный год: 34 часа (1 час в неделю).

Продолжительность занятия 45 минут.

Возраст учащихся: 8-9 лет (2 класс)

Цель программы:

Творческое развитие учащихся через приобщение к прикладному творчеству.

Задачи программы:Образовательные:

- дать представления о работе с различными материалами: бумагой, тканью, природными материалами
- сформировать умение работать с разными материалами по разным технологиям
- дать знания о народных промыслах народов России
- научить замечать вокруг себя особые вещи и находить материалы для поделок, предоставляемые самой природой

Развивающие:

- развивать пространственное мышление
- развивать умения работать с различными материалами – бумагой, нитью, тканями, тестом, крупами и пр.
- развивать художественный вкус учащихся, творческие способности
- развивать мелкую моторику у ребят
- развивать самооценку и умение оценивать другие работы

Воспитательные:

- воспитывать умение работать в коллективе
- воспитывать аккуратность и бережливость, культуру труда, любовь к трудовой деятельности и получение удовольствия от выполненной работы
- воспитание патриотических чувств
- воспитание бережного отношения к работам других учащихся, к чужому труду

1.Результаты освоения курса внеурочной деятельности

№ п/п	Разделы учебного курса	Компетенции	
		Личностные	в ценностно-эстетической сфере: эмоционально – ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус, способность к нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

1.	Раздел №1 Обработка различных материалов		<p>в познавательной сфере: способность оценивать значимость и полезность творческой деятельности для общества своей и окружающих, умение применять полученные знания, стремление к познанию мира;</p> <p>в трудовой сфере: приобретение навыков использования различных художественных материалов для работы в разных техниках, развитие художественных умений для создания красивых изделий и украшений.</p>
		Предметные	<p>в познавательной сфере: понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика образов;</p> <p>в коммуникативной сфере: способность высказывать суждения о художественных особенностях создаваемых произведений, умение обсуждать коллективные результаты творческой деятельности; проявление интереса к художественным традициям своего народа и других народов;</p> <p>в трудовой сфере: умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности, самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу; контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после завершения; моделирование новых образов путём трансформации известных.</p>
		Метапредметные	<p>умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни; желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и использования выразительных средств в создании творческих произведений; активное использование языка искусств и различных художественных материалов для освоения содержания различных учебных предметов; обогащение ключевых компетенций художественно – эстетическим содержанием; формирование мотивации и умений организовать самостоятельную творческую и предметно – продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; формирование способности оценивать результаты творческой деятельности, собственной и одноклассников.</p>
2		Личностные	<p>в ценностно-эстетической сфере: эмоционально – ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие культурных явлений, национальных ценностей и духовных</p>

	<p align="center">Раздел № 2</p> <p align="center">Работа с бумагой и картоном</p>		<p>традиций; художественный вкус, способность к нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.</p> <p>в познавательной сфере: способность оценивать значимость и полезность творческой деятельности для общества своей и окружающих, умение применять полученные знания, стремление к познанию мира;</p> <p>в трудовой сфере: приобретение навыков использования различных художественных материалов для работы в разных техниках, развитие художественных умений для создания красивых изделий и украшений.</p>
		<p align="center">Предметные</p>	<p>в познавательной сфере: понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика образов;</p> <p>в коммуникативной сфере: способность высказывать суждения о художественных особенностях создаваемых произведений, умение обсуждать коллективные результаты творческой деятельности; проявление интереса к художественным традициям своего народа и других народов;</p> <p>в трудовой сфере: умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности, самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу; контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после завершения; моделирование новых образов путём трансформации известных.</p>
		<p align="center">Метапредметные</p>	<p>видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни; желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и использования выразительных средств в создании творческих произведений; активное использование языка искусств и различных художественных материалов для освоения содержания различных учебных предметов; обогащение ключевых компетенций художественно –</p>

			<p>эстетическим содержанием; формирование мотивации и умений организовать самостоятельную творческую и предметно – продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;</p> <p>формирование способности оценивать результаты творческой деятельности, собственной и одноклассников.</p>
3	<p>Раздел № 3</p> <p>Техническое конструирование и моделирование</p>	Личностные	<p>В ценностно-эстетической сфере: эмоционально – ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус, способность к нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.</p> <p>в познавательной сфере: способность оценивать значимость и полезность творческой деятельности для общества своей и окружающих, умение применять полученные знания, стремление к познанию мира;</p> <p>в трудовой сфере: приобретение навыков использования различных художественных материалов для работы в разных техниках, развитие художественных умений для создания красивых изделий и украшений</p>
		Предметные	<p>В познавательной сфере: понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика образов;</p> <p>в коммуникативной сфере: способность высказывать суждения о художественных особенностях создаваемых произведений, умение обсуждать коллективные результаты творческой деятельности; проявление интереса к художественным традициям своего народа и других народов;</p> <p>в трудовой сфере: умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности, самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу; контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после завершения; моделирование новых образов путём трансформации известных.</p>

		<p>Метапредметные</p>	<p>умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни; желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и использования выразительных средств в создании творческих произведений; активное использование языка искусств и различных художественных материалов для освоения содержания различных учебных предметов; обогащение ключевых компетенций художественно – эстетическим содержанием; формирование мотивации и умений организовать самостоятельную творческую и предметно – продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; формирование способности оценивать результаты творческой деятельности, собственной и</p>
--	--	-----------------------	--

2. Содержание курса внеурочной деятельности

Раздел, темы внеурочной деятельности	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
<p>Раздел №1</p> <p>Обработка различных материалов</p>	<p>Индивидуальное, коллективное творчество, участие в конкурсах, выставках детского творчества</p>	<p>Знакомятся с понятием «мозаика», историей мозаики; выполняют мозаику из семян растений, поделку из шишек. Взаимодействуют друг с другом</p>
<p>Раздел №2</p> <p>Работа с бумагой и картоном</p>	<p>Индивидуальное, коллективное творчество, участие в конкурсах, выставках детского творчества</p>	<p>Знакомятся с историей аппликации; обучаются выполнению плоскостной аппликации путем обрывания бумаги; овладевают навыками работы с бумагой, клеем; овладевают навыками выполнения объемной аппликации из бумаги по эскизу путем приклеивания на бумажную (картонную) основу. Познакомятся с понятием «коллаж»; обучаются выполнению объемной аппликации из природных материалов по эскизу путем приклеивания на бумажную (картонную) основу; овладевают навыками работы с природными материалами, клеем, ножницами. Выполняют объемную аппликацию, используя разные материалы, на картонной основе. Выбирают заготовки с учетом свойств и размеров изделия; режут ножницами по контуру, складывают и сгибают заготовки, соединяют детали склеиванием. Взаимодействуют друг с другом</p>

<p>Раздел № 3</p> <p>Техническое моделирование</p>	<p>Индивидуальное, коллективное творчество, участие в конкурсах, выставках детского творчества</p>	<p>Знакомятся с понятием «мозаика», историей мозаики; выполняют мозаику из бумаги; знакомятся со свойствами гофрированной бумаги; выполняют мозаику из гофрированной бумаги. Выполняют мозаику с использованием различных материалов (карандашная стружка, фольга, газетные комки, ватные шарики, поролон, яичная скорлупа и др.) Изготавливают изделия из пластилина, спичечных коробков, ткани. Овладевают навыками работы с тканью; обучаются изготовлению плоской аппликации путем приклеивания ткани на бумажную основу; повторяют правила безопасности при работе с ножницами. Взаимодействуют друг с другом</p>
--	--	--

Тематическое планирование

№	Тема раздела	Кол-во часов
1	Обработка различных материалов.	7
2	Работа с бумагой и картоном	12
3	Техническое моделирование	15
	Итого	34

Календарно - тематическое планирование

№	Раздел, тема	Кол-во часов	дата	Фактическая дата проведения	Предметные компетенции	Вид учебной деятельности
Раздел № 1. Обработка различных материалов. (7 ч)						
1	Правила сбора семян цветов. Безопасность труда. Личная гигиена.	1			Формирование представлений о правилах сбора семян, хранение, транспортировки.	Устное составление правил сбора семян и их хранения.
2-3	Аппликация из семян растений	2			Формирование представлений о декоративно-прикладном искусстве, моделировании, конструировании.	Выполнение аппликация из семян растений, из семян кабачков и тыквы
4-5	Поделки из шишек и желудей.	2			Знать техники, приемы работы с природным материалом	Изготовление поделок из шишек и желудей. (работа в паре).
6-7	Мозаика из крупы. Фрукты. Герой мультфильма	2			Формирование представлений о декоративно-прикладном искусстве, моделировании, конструировании.	Выполнить плоскую аппликацию-мозаика из крупы
Раздел № 2 Работа с бумагой и картоном (12 ч)						
8-9	Аппликация из бумаги	2			Знать техники и приемы работы с бумагой	Выполнить плоскую аппликацию из бумаги
10-11	Аппликация из кусочков бумаги.	2			Знать техники, приемы работы с бумагой	Выполнить плоскую аппликацию, используя кусочки бумаги.
12	Аппликация из гофрированной бумаги.	1			Знать техники, приемы работы с бумагой	Выполнение аппликации из гофрированной бумаги
13-14	Цветы из гофрированной бумаги.	2			Формирование представлений о декоративно-прикладном искусстве, моделировании, конструировании, оригами	Изготовление цветов, используя гофрированную бумагу
15-16	Цепочки и гирлянды.	2			Знать техники, приемы работы с бумагой	Изготовление цепочки из бумаги

17	Новогодние украшения из бумаги.	1			Формирование представлений о декоративно-прикладном искусстве, моделировании, конструировании, оригами	
18-19	Оригами	2			Формирование представлений о декоративно-прикладном искусстве, моделировании, конструировании, оригами	Беседа «Что такое оригами». Овладение техникой оригами
Раздел № 3 Техническое моделирование (15 ч)						
20-21	Игрушки из спичечных коробков. Мебель.	2			Формирование представлений о декоративно-прикладном искусстве, моделировании, конструировании, оригами	Изготовление мебели из спичечных коробков
22	Игрушки из спичечных коробков. Животные.	1			Формирование представлений о декоративно-прикладном искусстве, моделировании, конструировании, оригами	
23-24	Украшения из бумаги для праздничного стола	2			Знать техники, приемы работы с бумагой	Изготовление украшения для стола
25	Открытки	1			Знать техники, приемы работы с бумагой	Изготовление праздничной открытки
26-27	Панно из пластилина на стекле	2			Знать техники, приемы работы с пластилином	Работа в паре
28-29	Панно «Деревня из бумажных трубочек»	2			Знать техники, приемы работы с бумагой	Работа в паре
30-31	Игрушки из пластилина.	2			Знать техники, приемы работы с пластилином	Изготовление игрушек из пластилина
32-33	Аппликация из ткани.	2			Знать техники, приемы работы с тканью	Изготовление аппликации из ткани
34	Урок – отчёт. Выставка работ.	1				Выставка